

# Lycée Honoré d'Urfé

Le seul lycée de Saint-Etienne  
à offrir aux élèves,  
de la seconde à la terminale,  
un enseignement musical complet et varié

# Deux possibilités

## Une spécialité du parcours Arts

- > 4h de cours + 2h de pratique collective en première
- > 6h de cours + 2h de pratique collective en terminale

## Une option facultative

- > 2h de cours + 2 h de pratique collective en première et en terminale

Découverte culturelle et artistique, la pratique de la musique au lycée permet l'épanouissement et une intégration facilitée de chaque élève au sein de l'établissement.

Qu'il arrive d'un cursus scolaire traditionnel ou qu'il ait une pratique musicale en école de musique, tout élève peut bénéficier, sans prérequis, de l'enseignement de la musique au lycée Honoré d'Urfé. Seules comptent la motivation et l'envie. La diversité des publics qui intègre la section musique permet des rencontres et des échanges d'une grande richesse.

# Une spécialité du parcours Arts

Aucun prérequis nécessaire,  
seules l'envie et la motivation

- 4h de cours + 2h de pratique collective en première
- 6h de cours + 2h de pratique collective en terminale

# Pratique collective ?

Le mercredi de 13 à 15h,  
élaboration de différents projets musicaux

Regroupe tous les élèves  
de la seconde à la terminale,  
de spécialité ou d'option facultative

Permet la pratique du chant pour tous et la  
pratique instrumentale pour les élèves  
instrumentistes

Répertoire très varié

# Les Cours en spécialité ?

Ils s'adressent à des élèves intéressés par la  
musique,  
désireux de parfaire leur culture générale

Trois grands champs de questionnement,  
eux-mêmes déclinés en différentes  
thématiques

# Les Cours en spécialité ?

## Quelques exemples

### Le son, la musique, l'espace et le temps

Musique et texte

Musique et image

Musique et récit

Musique, un art du temps

Musique et numérique

Musique, son et acoustique

Musique, théâtre, mouvement et scène

### La musique, l'homme et la société

Musique vivante vs musique enregistrée

Pratiques musicales contemporaines

Musicien : créateur, interprète, arrangeur, auditeur, mélomane

Musique et santé

Transmettre la musique : médiations musicales

Droit et économie de la musique

### Culture musicale et artistique dans l'histoire et la géographie

Mondialisation culturelle : diversité, relativité et nouvelles esthétiques

Authenticité vs recréation

Musique : témoin et acteur de l'histoire

Support de la musique : mémoire, écriture, enregistrement, etc.

Variants et invariants du langage musical

# Pourquoi choisir la spécialité musique ?

- Réaliser des projets musicaux ambitieux
- Enrichir sa **culture générale** et développer **sa sensibilité**
- Apprendre à maîtriser **sa voix** et **ses émotions**
- Améliorer sa **posture** face à un public, nécessaire au grand oral
- Découvrir des **métiers** liés à l'univers du spectacle
- Rencontrer et travailler avec des **professionnels**
- Apporter une **valeur ajoutée** à sa poursuite d'études
- ...

<b>Spécialités en première</b>	<b>Spécialités en terminale</b>	<b>Options facultative en terminale</b>	<b>Débouchés</b>
<b>Musique-Maths - Physique</b>	Musique-Physique ou Physique-Maths	Maths ou Musique	Ingénieur ou technicien du son, acousticien, sonorisateur, sound designer, ...
<b>Musique-Maths -SVT</b>	Musique-SVT Ou Maths-SVT	Maths ou Musique	Audioprothésiste, médecin...
<b>Musique-Humanités-Maths</b>	Musique-Humanités	Maths	Psychologie, sociologie, enseignement...
<b>Musique-Humanités-Langue</b>	Musique-Humanités	Langue	Communication, culture, médias, enseignement, animation, journalisme...
<b>Musique-Langue-SVT</b>	Musique-SVT Ou SVT-Langue	Langue Ou Musique	Orthophoniste, communication, culture, médias, enseignement, animation ...
<b>Musique-Langue-Maths</b>	Musique-Langue Ou Musique-Maths	Maths Ou Langue	
<b>Musique-SES-Langues, littérature et culture étrangère</b>	Musique-SES	Langue	Médiateur culturel, communication, Institut d'Etudes Politiques,
<b>Musique-Humanités-SES</b>	Musique-Humanités	Droit	enseignement, tourisme, journalisme ...
<b>Musique-Humanités ou langue-Histoire Géo</b>	Musique-Humanités ou langue	Droit	

Pour tous renseignements, n'hésitez pas  
à me contacter

[Christelle.Bossu@ac-lyon.fr](mailto:Christelle.Bossu@ac-lyon.fr)

Vous pouvez aussi nous retrouver sur le  
site dédié à la section

<http://www.leszurfes.fr>