

PARCOURS ART

SPECIALITE

ARTS PLASTIQUES



Dans la salle d'arts Plastiques



La pratique artistique repose sur 3 principes fondamentaux :



Expérimenter

Produire

Créer

Le nouveau programme en application dès la rentrée 2019

L'enseignement de spécialité Arts plastiques associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images. Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet à l'élève de découvrir la diversité des œuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions. Il l'inscrit dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

La pratique de la photographie

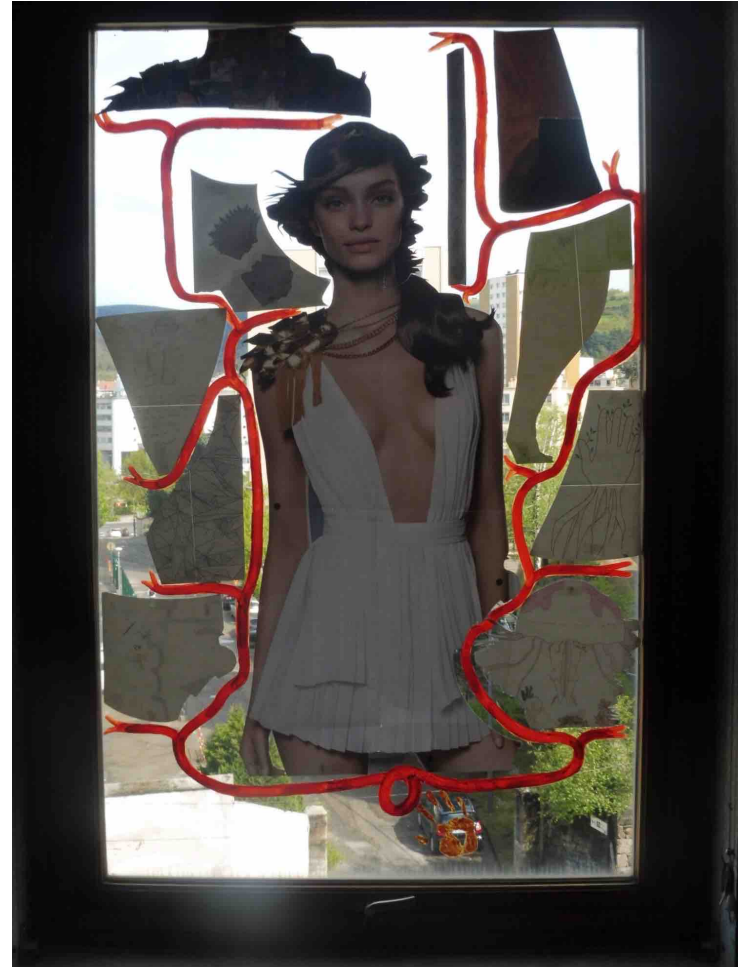
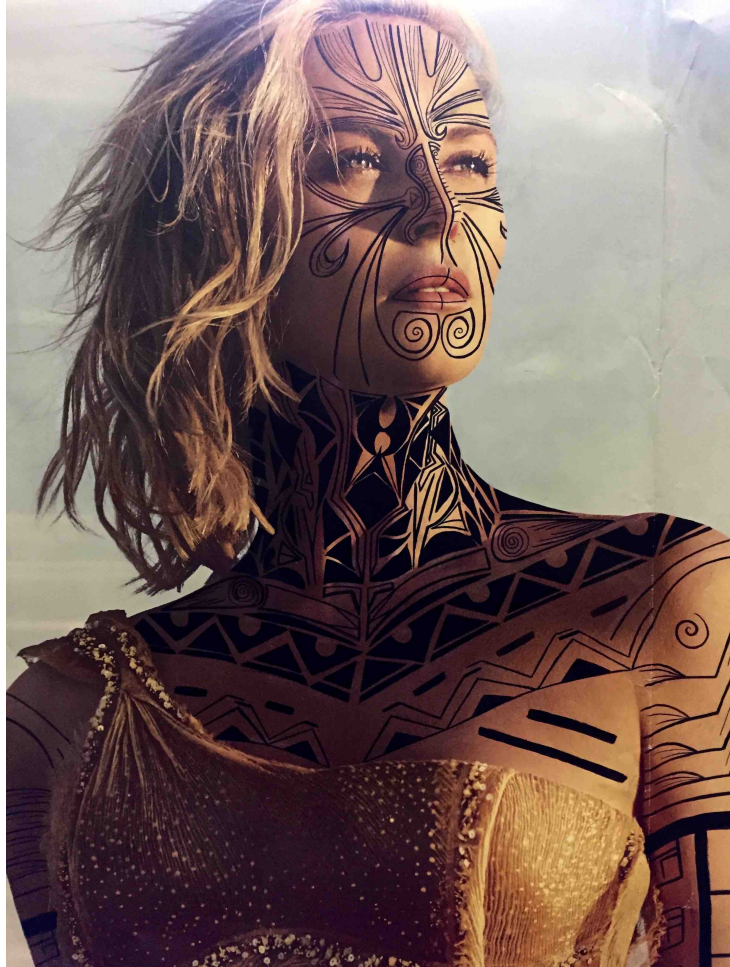




La pratique du collage



La pratique du dessin

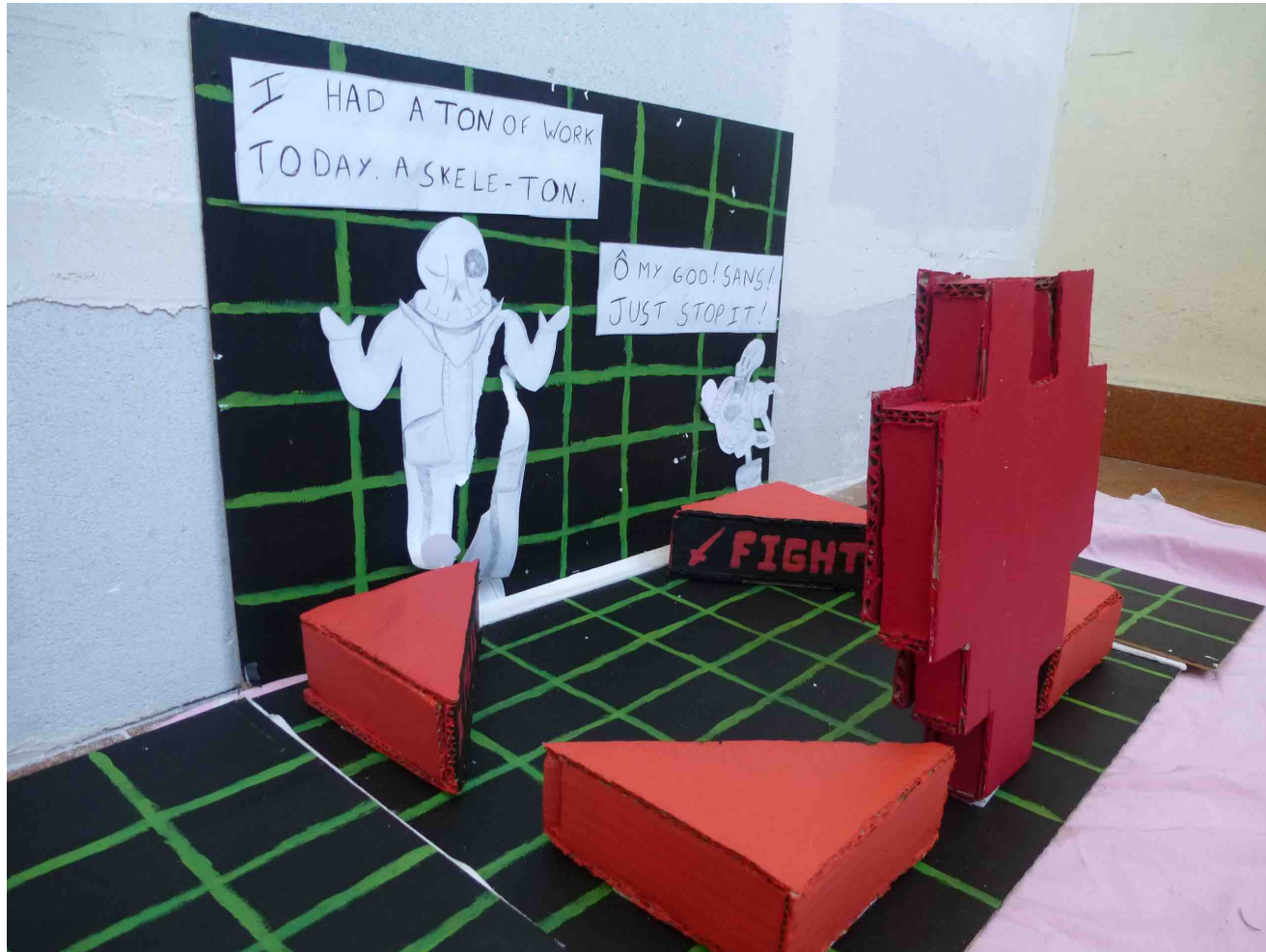




et de la peinture



La pratique du volume



et de l'installation



L'approche culturelle

Elle se réalise à partir de la production artistique des élèves ou bien à partir d'œuvres d'art lors d'une visite au musée, à la Biennale de Lyon, ou dans tout autre lieu culturel en région ou hors région.

Les sorties culturelles

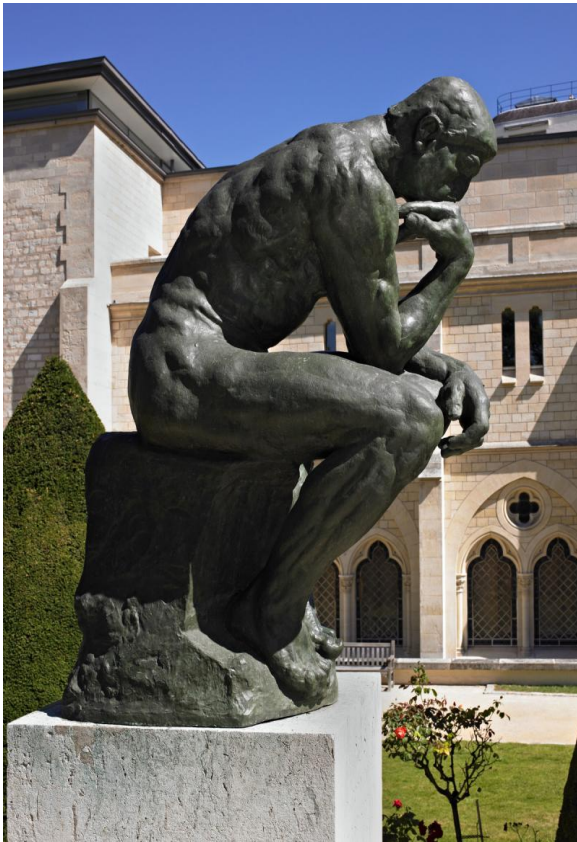


A la Grotte Chauvet

Au Musée d'Art Moderne



On établit des relations entre l'histoire de l'art et l'art contemporain



Quel métier puis-je faire?

Un métier artistique ou autre : lorsque je choisis une spécialité arts plastiques en lycée, je ne m'engage pas toujours pour travailler dans le domaine de l'art à l'issue de mes études .La formation que j'aurai reçue me permettra d'ouvrir ma culture générale et de construire ma personnalité.

Si je souhaite m'orienter vers un métier artistique, j'aurai reçu une formation qui me permettra de me présenter avec assurance aux concours d'entrée des écoles d'art et de posséder de bonnes bases tant en pratique qu'en enseignement théorique.

Quelle orientation après le Bac?

Les possibilités sont nombreuses :

- toutes les écoles d'art : les Beaux-Arts et leurs classes préparatoires, les grandes écoles d'arts appliqués (Boulle, Estienne, Duperré, Arts Déco...) et leurs DNMAD
- toutes les classes préparatoires : Classes préparatoires en arts plastiques, Classes préparatoires aux Beaux-Arts, Classes préparatoires Lettres et art
- tous les DNMAD préparés en lycée : Arts graphiques, Mode, Design, Communication et médias, Web conception...
- toutes les écoles d'architecture
- les écoles de cinéma et d'animation
- les universités d'arts plastiques, d'histoire de l'art, de langues, d'anthropologie, de cinéma...
- les écoles d'arts du spectacle et l'Université d'arts du spectacle
- les écoles et universités de psychologie, sociologie, journalisme...

Quelques témoignages d'anciens élèves du lycée Honoré d'Urfé

LAURE D.

J'ai obtenu mon Baccalauréat Arts-Plastiques Littéraire en 2011. Dans le même temps, j'ai également suivi l'option facultative Arts-Plastiques. À la suite de cette formation j'ai pu intégrer un BTS Design de Mode à Marseille de 2013 à 2015. Après une année de formation spécialisée dans le tricot à Bruxelles, en 2015-2016, j'ai passé le concours d'entrée à l'Académie royale des Beaux Arts d'Anvers au département mode, j'entame actuellement ma deuxième année dans cette école. C'est, tout au long de mes études supérieures, que j'ai pris conscience de l'influence importante de ce Baccalauréat. En effet, lorsque je commence un nouveau projet je me replonge dans mes cours pour y puiser des références artistiques et m'aider dans le développement de mon concept. Ce parcours Arts-Plastique m'a aidée à développer les bases techniques du dessin et autres médiums qui me sont essentiels aujourd'hui dans mon travail. Ce baccalauréat a été particulièrement utile pour comprendre les fondements du monde de l'Art et développer ma créativité.

ARNO F.

Je suis actuellement à l'école Duperré à Paris, en DSAA mode, majeure image média et éditorial. Je suis entré dans cette école en mise à niveau d'arts appliqués, et j'y ai fait un BTS design de mode. J'ai obtenu mon bac L-arts plastiques en 2014, sans option facultative. J'ai d'abord apprécié cette formation car elle me permettait d'exercer les arts plastiques comme moyen d'expression, tout comme apprendre sur le plan théorique. J'ai également eu la chance d'avoir une professeure qui m'a encouragé à tenter ma chance des grandes écoles parisiennes. La formation L-arts plastiques m'a également apporté un regard différent de celui des arts appliqués, enrichissant mon travail créatif et théorique. Il s'avère que cette approche plastique est recherchée et développée à l'école Duperré, peut être plus que dans les autres écoles d'arts appliqués parisiennes. Ainsi, la formation L-arts plastiques a été pour moi très enrichissante, et déterminante dans mon parcours scolaire comme dans ma construction créative.

ESTHER T.

Bac en 2013. La spécialité Arts Plastiques. Et l'Option facultative Audiovisuel.

Licence en Art du Spectacle parcours Cinéma à l'Université Montpellier III Paul Valéry 2013-2016. Licence en Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université Montpellier III Paul Valéry 2015-2017.

Pour mon parcours universitaire, la L-Arts plastiques a surtout été un atout en ce qui concerne l'analyse d'oeuvre.

A présent que je suis en école d'Art Appliqué, c'est surtout le bagage technique et la pratique des commentaires sur les projets réalisés au lycée qui m'aident dans le travail à faire. J'ai d'ailleurs mis certains de mes travaux de bac dans le book que j'ai présenté lors de mon entretien pour entrer à l'EDAIC

DELPHINE N.

J'ai obtenu mon Bac L-Arts plastiques (avec en plus l'option facultative Arts plastiques) en 2014. M'étant décidée à me lancer dans le cinéma d'animation, je tentais des concours. Je me décidais finalement pour le BTS de cinéma d'animation, une formation publique, que j'effectuais au Luxembourg au LAM (Lycée des arts et métiers. Ce fut une formation de deux ans, et assez rapidement après je commençais à travailler dans des studios, tout d'abord sur une série d'animation, puis sur un long métrage, sur lequel je suis actuellement encore en train de travailler (tous les deux des projets en 2D). Je m'occupe plus particulièrement des décors (la plupart de temps sur Photoshop). Je travaille en ce moment.

THEO K.

J'ai passé mon bac option Art plastiques en 2012. J'ai continué mes études en sciences de l'éducation à l'université Jean Monnet de Saint-Etienne, puis à l'ESPE de Saint-Etienne pour obtenir mon CRPE afin de devenir Professeur des écoles. Je suis aujourd'hui en alternance, stagiaire dans une classe de CE1 à Grigny, et étudiant à l'ESPE de Lyon1 pour obtenir mon Master. Mon cursus en Art Plastique m'a permis d'obtenir un savoir-faire et une culture générale que je peux utiliser avec ma classe. En effet les séances d'Art et d'Histoire des Arts s'appuient sur les recherches que je peux effectuer mas aussi et surtout sur les notions que j'ai acquies durant mes années au lycée. De plus l'option Art plastiques m'a fait découvrir de nombreuses manières de produire une oeuvre, accessibles pour tous les âges.

Si vous êtes motivé, pas besoin
de prérequis, rejoignez-nous
en spécialité : 4h en Première
6h en Terminale
ou bien
en option facultative 3h

