

L L C A ????????

diaporama sans images afin de respecter
les droits des auteurs

En cours : très nombreuses références aux arts plastiques !!!

LANGUE (LATIN)

LITTERATURE

CULTURES

ANTIQUITE

Quos quaesimus ? (= Wanted !)

Public :

-priorité aux latinistes de
seconde

-latinistes de collège
4ème ou 3ème,

-grands débutants
acceptés

Horaire :

.4 heures en **1ère**

.6 heures en **Term**

Objets d'étude 1ère

La Cité : réalités et utopies :

- .Les divers gouvernements
- .Le Gouvernant idéal
- .La Cité Idéale ; Utopies dystopies
- .Construire une Cité

Amour et amours

- .Désirer, séduire
- .Différents types d'amour
- .Représenter l'Amour

L'Homme et la Justice

- .La Raison d'Etat
- .Responsable ou coupable ?
- .Crimes : mythologie- histoire
- .La démesure

Méditerranée

- .Combattre
- .Coloniser
- .Echanger

Objets d'étude terminale

.Deux œuvres intégrales à confronter : une latine (bilingue), l'autre française ou européenne

.Un thème commun

.L'Homme, le monde, le destin

.Genèses, cosmogonies

.Voix du destin: oracles prophéties, rêves

.Héros et familles maudites

.Vérité et illusion

.Croire, savoir, douter

.Magie et pratiques magiques

.Naissance de la pensée rationnelle

.Maîtres et disciples

.Polythéismes et monothéismes

.Méditerranée

.Sites archéologiques

.Grandes villes

.Lieux de culture et de savoir

.Arts: de l'antiquité au monde contemporain

Ex 1ère : Désirer et séduire :

A partir de *l'Art d'aimer*, Ovide 1er siècle

Quelques titres de chapitres :

.*où chercher un(e)partenaire ?

.*écrire pour plaire ?

.*que faire en cas d'infidélité ?

.*comment utiliser les esclaves ?

.*baisers forcés ?

*astuces pour remédier aux petits défauts

*quels cadeaux ?

*comment se comporter dans les banquets ?

*utilité de la magie ?

Exemples de textes confrontés aux propositions d'Ovide, dans *l'Art d'aimer*

• Molière, *Dom Juan* :
séduction en milieu
étranger.

• Marivaux, *Les Fausses
confidences*

• Stratégie du « té-
moin » ou l'impossible
transparence des
cœurs .

• A. Cohen, *Belle du
Seigneur*, 1968

• La stratégie impar- able
du « mâle cruel » ?

• Kérangal, *Réparer les
vivants*, 2006 :

• « La merveilleuse
stratégie du funiculaire »

LANGUE : LATIN mais comment ?

.Des textes toujours en bilingue : latin et traduction en français, afin de ne perdre personne.

.Des exos de traduction ?

Réservés à ceux qui se destinent à un métier « littéraire »

.Vocabulaire français

enrichi? Oui

.Etymologie ?

OUI

Relation avec langues européennes?

Oui

.Un peu de grec?

Aussi !

De la grammaire? Un peu chaque semaine, à partir des textes étudiés :

==> 10mn d'apprentissage + 6mn mini interro en cours=> **bonnes notes régulières !**

.Et.....des bases plus solides pour la question de grammaire de **l'EAF.**

CULTURE- SSSSSSS

- .Antiquité latino-grecque
- .Histoire
- .Mentalités
- .Confrontation systématique avec des textes plus récents==> réfléchir sur nos mentalités **actuelles**
- .Histoire des arts: peinture, sculpture, architecture visite de sites, de musées, d'expositions
- .Musique, en particulier l'Opéra
- .Cinéma
- .Voyage en Italie

.
•
.Au fil de l'année, après chaque séquence terminée
EVALUATION en Tercé

•.sous quelle forme ?

•.à partir d'un **texte en bilingue**

•.une question de vocabulaire

• une question de grammaire

•.==>afin d'éclairer le sens du texte

• un paragraphe de réflexion argumentée

.OU

• un peu de traduction (réservée à ceux qui se destinent-ont
à des études de lettres ,d'histoire, etc)

•.(En effet, cette spécialité distingue la majeure langue (plus de
langue latine)