



L'art de l'ailleurs / l'ailleurs dans l'art « Japon : l'archipel des arts » au Musée Crozatier

Le 5 décembre dernier, les élèves de 2nde option Histoire des Arts se sont rendus au Puy pour découvrir l'exposition consacrée au Japon et intitulée « Japon, l'archipel des arts ». Tout un programme !



Armure pour la fête des garçons, 2nde moitié du XIX^{ème} siècle, métal, laque, soie, coll.a et B. D.
Musée Crozatier, Le Puy en Velay.

Comme chaque année, les élèves devront mener un projet au long cours durant l'hiver et le printemps. Cette année, le thème retenu est « L'art de l'ailleurs / l'ailleurs dans l'art ». L'exposition proposée par le Musée Crozatier était donc toute indiquée pour débiter la réflexion et aborder la question de « l'ailleurs. »

Les élèves ont ainsi pu découvrir les spécificités de l'art nippon et voir que celui-ci se nourrissait, à certaines époques, d'apports extérieurs. Ils ont aussi pu prendre conscience de l'influence du Japon sur les pratiques artistiques européennes, notamment à la fin du XIX^{ème} siècle.

A l'issue de cette visite commentée riche et intense, la réflexion débutera avec l'analyse d'œuvres et d'objets ayant attiré l'attention. Ces analyses seront ensuite présentées dans le livret de valorisation qui sera édité à l'occasion de la Fête des arts du lycée.

Notons aussi que, lors de cette journée ponote, les élèves ont été accompagnées de Gillian Ferreira, artiste plasticienne stéphanoise, avec laquelle ils travailleront dans les semaines à venir autour de cette question de « l'ailleurs »...

Prochaine étape : le Musée des civilisations de Saint Just – Saint Rambert et le voyage à Paris qui les conduira de l'IMA au Quai Branly en passant

par le Musée Guimet ! *Work in progress* !

Outre l'exposition dédiée au Japon, les élèves ont également pu (re)découvrir les collections permanentes du Musée Crozatier dont on ne soulignera jamais assez la richesse. De la Préhistoire au XIX^{ème} siècle, les collections permettent une traversée dans l'histoire de l'art.



Vue des salles de l'exposition « Japon : l'Archipel des arts », Musée Crozatier, Le Puy en Velay.



Corbeau sur un rocher, attribué à Sesshū Toyō (1420-1506), papier, tissu, coll. A et B. D, Musée Crozatier, Le Puy en Velay.



Vase, Premier quart du XXème siècle, bambou tressé de façon régulière, anse en racine, Musée des Confluences, Lyon.

